


**LA CHAÎNE ET LA TRAME :
TISSER DES LIENS AVEC LA PRÉHISTOIRE ?**

GALERIE

Le Cerisier

DU 22/05 AU 03/06 2018

EMMANUEL GUY

EROLF TOTORT & ROBUSTE ODIN

GUILLAUME ALLEMAND

HERVE PERRIN

CHRISTIAN JEGOU

FRANCOIS JEUNE

JEAN GAUDAIRE-THOR

SYLVERE

CLAIRE ARTEMYZ

SIGNATURES DÉDICACES

JEAN-PAUL JOUARY, **23 MAI**

MARYLENE PATOU-MATHIS, **26 MAI**

EROLF TOTORT, **27 MAI**

AVEC LE PARTENARIAT DE



Librairie Picard & Epona



contact : expo.lecerisier@orange.fr - 06 86 07 98 90 - www.galerie-le-cerisier.com
 42, quai des Célestins - 75004 Paris - du mercredi au dimanche 14h-19h et sur r.d.v



La chaîne et la trame : tisser des liens avec la Préhistoire ?

A la Galerie Le Cerisier du 22 mai au 3 juin 2018

Commissariat d'exposition : Claire Artemyz

L'exposition « file la métaphore » du tissage pour interroger ce qui perdure aujourd'hui du legs de nos ancêtres, les Préhistoriques, en matière d'art.

La Préhistoire et son art constituent la chaîne autour de laquelle viennent s'entrelacer les œuvres contemporaines.

Il s'agit donc ici de rassembler et faire dialoguer des œuvres diverses. Certaines citent explicitement l'art des Cavernes, tandis que d'autres en revendiquent l'influence sans que cela soit immédiatement visible, enfin, d'autres en portent les traces par le choix du matériau utilisé : l'os.

A la manière d'un cabinet de curiosités, des objets viendront accompagner les travaux des artistes : un crâne et des os d'ours des cavernes évoqueront la présence de l'animal dans les grottes, et des objets rituels himalayens en os feront une liaison entre des pratiques ancestrales qui perdurent de nos jours et les œuvres contemporaines profanes réalisées avec os.

Artistes invités :

Emmanuel Guy, Erolf Totort & Robuste Odin, Guillaume Allemand, Hervé Perrin, Christian Jégou, François Jeune, Jean Gaudaire-Thor, Sylvère, Claire Artemyz.

Vernissage le 22 Mai 2018 à partir de 18h

Signatures à la galerie :

Jean-Paul Jouary Le futur antérieur, le mercredi 23 Mai 2018

Marylène Patou-Mathis , Néandertal de A à Z, le samedi 26 Mai 2018

Erlorf Totort, le Journal d'Ava, le dimanche 27 Mai 2018

Exposition du 22 Mai au 3 Juin 2018

de 14h à 19h du mercredi au dimanche

Galerie Le Cerisier – 42, quai des Célestins - 75004 Paris

Métro Pont-Marie (ligne 7) ou Saint-Paul (ligne 1)

Bus 69, 67, 76, 96 –Vélib' Station 4011



Cette manifestation se tiendra du 22 Mai au 3 Juin 2018, à la Galerie Le Cerisier, à Paris.

Ce lieu accueille des expositions dans l'esprit des cabinets de curiosités, autour de l'usage artistique ou rituel de la matière-os, organisées par la photographe Claire Artemyz.

De façon récurrente, ces expositions mettent en scène le thème de la Préhistoire, en réunissant les travaux de dessinateurs, peintres, photographes, sculpteurs et en accueillant préhistoriens et philosophes pour des signatures de leurs ouvrages.

Le Cerisier fonctionne ainsi comme un « mini-laboratoire » qui se veut « matière à penser ».

L'écho des cavernes, 2016

Préhistoire et chamanisme, 2017



L'exposition a pour partenaires

La Galerie Le Toit du Monde, pour les objets rituels himalayens,

le *Laboratoire (MAE) de l'Université de Nanterre*, pour les os d'ours des cavernes,

la *Librairie Epona* pour les signatures.

L'Agence Fabian Fischer.



Librairie Picard & Epona

