

Femmes de la préhistoire

A la lueur du feu

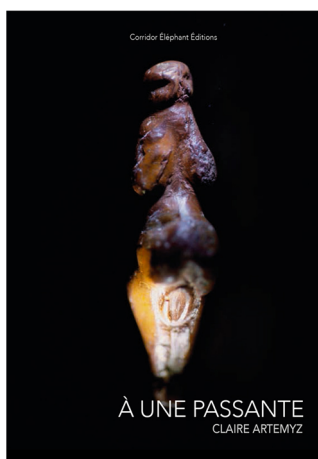
Exposition – Dédicaces – Table ronde
à la Galerie Le Cerisier

Claire Artemyz (photographe) et **Erolf Totort** (iconographe, faiseuse d'images, graveure et auteure) vous proposent du 8 au 17 mars 2019 une exposition de leur vision de nos ancêtres.

Une table ronde interrogera « Le rôle de la femme dans l'évolution humaine » le 9 mars. Avec **Claudine Cohen**, Directrice d'étude à l'EHESS et **Marylène Patou-Mathis**, Directrice adjointe de l'UMR 7194 du CNRS.

La **Galerie Le Cerisier** accueille régulièrement des expositions et dédicaces sur le thème des origines.

Claire Artemyz interprète les objets de la préhistoire. Elle se place comme sous un microscope, à la recherche de ce qui ne se voit pas de prime abord. Le plan rapproché établit une proximité presque tactile avec le sujet. Pour le chercheur l'image illustre le propos, mais pour l'artiste, l'image est une plongée dans l'intériorité et ses *photochorégraphies* font apparaître l'objet sous un jour inédit et ludique.



« A une passante » aux éditions Corridor Eléphant est un récit photographique de sa rencontre avec les Vénus paléolithiques, ces femmes des temps premiers, qu'elle met en scène par la lumière, pour révéler des postures étonnement contemporaines.

Erolf Totort publie un nouveau recueil mettant en scène Ava.

“Je rêve de toi” est un album pour adulte illustré en gravure, aux Éditions Points de suspension.

Ava est inspirée de la Vénus de Lespugue. Elle est nue, comme Ava sera nue, elle est contemplative comme Ava le sera.

À travers sa prose, Erolf Totort questionne la vie, la mort, l'amour, l'humanité et ses contradictions, la création, les femmes et les hommes, la foi. En cherchant dans la préhistoire, le sens de la vie et en retournant au plus profond, au plus lointain, jusqu'au fond des grottes, elle nous rappelle notre humanité et le long chemin parcouru.



Dans « Je rêve de toi » Ava son héroïne toujours éprise d'Adama un chasseur d'un autre clan, dévoile ses sentiments. Ava est une artiste, peintre sculptrice de Vénus, poétesse ancestrale, elle profite de sa solitude pour créer. Adama tel saint Georges chasse les monstres au loin... Ava de son côté telle une Pénélope libre, s'inspire du manque pour célébrer son amour.

Vernissage le vendredi 8 mars 2019 à partir de 16h.

Table-ronde le samedi 9 mars à partir de 17h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Réservation souhaitée.

Exposition de 14h à 19h et sur RDV.